



๒๕ พฤษภาคม ๒๕๖๔

ที่ สบพ. ๑๔๙/๖๔

สถาบันฝึกอบรมพัฒนาบุคลิกภาพ และการพูด  
๖๑/๑๖ หมู่ ๑ ตำบลหนองปีอ อำเภอบางละมุง  
จังหวัดชลบุรี ๒๐๑๕๐ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ  
ก่อจัดตั้ง

1765

เลขที่บ้าน ๗๙ หมู่ ๑๙

เวลา ๑๗.๐๐ น.

เรื่อง ขอเสนอโครงการอบรมพัฒนาบุคลากรของหน่วยงาน

เรียน อธิการบดีมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ ศูนย์เทคนิคกรุงเทพ

สิ่งที่ส่งมาด้วย รายละเอียดเนื้อหาหลักสูตร จำนวน ๔ หน้า

ด้วยสถาบันฝึกอบรมพัฒนาบุคลิกภาพ และการพูด ได้เห็นปัญหาเกี่ยวกับการแต่งเครื่องแบบของ ข้าราชการในโอกาสต่าง ๆ เมื่อร่วมงานในพิธีการสำคัญ กรณีการสวมหมวกน้ำใจอีกหนึ่ง พบว่าหมวกไม่ถูกต้องและ ไม่สวยงาม เมื่อเจอผู้ใหญ่ควรทำความเคารพแบบไหน หากต้องถอดหมวกจะต้องถือหมวกอย่างไร และเมื่อมีพระสงฆ์เจริญ พระพุทธมนต์จะวางหมวกบนหน้าตักแล้วประนมมือได้หรือไม่ การแต่งเครื่องแบบเต็มยศจะประดับเครื่องราชอิสริยาภรณ์ อย่างไรให้ถูกต้อง สวยงาม ให้มีเกียรติและมีศักดิ์ศรี สุภาพสตรีประดับเครื่องราชฯแบบใหม่เป็นอย่างไร นอกจากนี้ หน่วยงาน ต่าง ๆ มักจะละเลยการจัดพิธีการ นอกจากไม่ցงงานแล้ว ยังลดความยิ่งใหญ่แห่งพิธีการไปอีกไม่น้อย บางคนอาจจะคิดว่า เป็นเรื่องเล็กน้อย แต่แฟงไปด้วยความยิ่งใหญ่มาก เมื่อถึงเวลาปฎิบัติมีการข้ามขั้นตอนไม่ถูกต้องตามแบบแผน เช่น พุ่มเงิน พุ่มทอง ถืออย่างไร วางอย่างไร อะไรข้ายหรือขว่า บางหน่วยงานสับสน และยังมีรายละเอียดอีกมาก many นี้คือสิ่งที่จะต้อง ค้นหาในหลักสูตรนี้ รายละเอียดเนื้อหาหลักสูตรแนบท้ายนี้

ดังนั้น เพื่อเป็นการช่วยแก้ไขในปัญหาดังกล่าวของข้าราชการทุกส่วนราชการ สถาบันฝึกอบรมพัฒนา บุคลิกภาพ และการพูดจึงขอเสนอโครงการอบรมพัฒนาบุคลากรทุกระดับให้กับข้าราชการทุกระดับ ทบวง กรม กำหนด ชื่อหลักสูตร “บุคลิกภาพในงานราชการ ศิลปะการวางแผนของคนทำงาน ศิลปะการพูด การเป็นพิธีกร และการจัดพิธี การ” โดยคิดอัตราค่าตอบแทนวิทยากรชั่วโมงละ ๑,๒๐๐.- บาท (จำนวน ๖ ชั่วโมง x ๑,๒๐๐.- บาท x วิทยากร ๑ ท่าน) เป็น จำนวนเงิน ๗,๒๐๐.- บาท ทั้งนี้ อัตราค่าตอบแทนวิทยากรไม่รวมค่าพาหนะเดินทางไปและกลับ และค่าที่พัก หากสนใจ หลักสูตรดังกล่าว ขอให้นำเสนอของท่านกำหนดวัน เวลา และสถานที่จัดอบรมได้ตามความสะดวก โดยสามารถสอบถาม และขอรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ หมายเลขโทรศัพท์ ๐๘๓-๐๒๔๔๔๕๕ หรือทางอีเมล : t252706 และสามารถติดตาม ผลงานการเป็นวิทยากรได้ทางเฟสบุ๊ค “อาจารย์ รนกฤต”

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

นาย รนกฤต

นักวิชาการ นักวิชาการ

พัฒนา

ขอแสดงความนับถือ

มอบสิ่งของ

สำนัก  
๒๕  
ว่าที่ร้อยเอก  
๒๕ พ.ศ. ๒๕๖๔

Dung

รักษาราชการแทนอธิการบดี

๒๙ พ.ค. ๒๕๖๔

(รนกฤต สิริปัญญาโภค)

ผู้อำนวยการสถาบันฝึกอบรมพัฒนาบุคลิกภาพ และการพูด

ฝ่ายประสานงาน

มือถือ ๐๘๓-๐๒๔๔๔๕๕๕, ๐๘๓-๕๕๒๔๔๕๓

อีเมลล์ : t252706



ขอความกรุณาร่วมเนื้อหาในหลักสูตรด้วย  
แล้วท่านจะเห็นความสำคัญ

## เนื้อหาการบรรยาย

หลักสูตร บุคลิกภาพในงานราชการ ศิลปะการวางแผนของคนทำงาน ศิลปะการพูด การเป็นพิธีกร และการจัดพิธีการ

(ไม่มีโครงสร้างเข้าสัมมนา มีแต่สังคัดก้อนหินเล็กๆ...เรื่องเล็กๆ แฟงไว้ด้วยความยิ่งใหญ่เสมอ)

ลำดับ	หัวข้อเรื่อง	เนื้อหาในหลักสูตร	
1	บุคลิกภาพภายนอก (การแต่งกาย)	- ข้อควรคำนึงในการแต่งกาย	- การแต่งกายไปงานเลี้ยง
		- การแต่งกายปิดบังข้อบกพร่องของร่างกาย	- หลักการแต่งสูท สูทมีกีแบบ แบบไหนใช้ในโอกาสใด
		- ถ้ากำหนดการพิมพ์ว่า ชุดสากลนิยมแต่งแบบไหน (สูทบางตัวไม่ใช่ชุดสากลนิยม)	- ชุดสากลนิยม นิยมใส่เสื้อเชิ้ตสีอะไร
		- เนคไทชนิดผูกสำเร็จรูปใช้ได้หรือไม่	- สรีรินักษิหารแต่งกายแตกต่างออกไปอย่างไร
		- เชิ้มกลัดสำหรับสตรีประดับบ้อย่างไร	- เชิ้มกลัดที่เป็นอักษรพระปรมາภารี ประดับบ้อย่างไร งานไหนบ้างที่มีประดับเด็ขาด
		- ข้าราชการบรรจุใหม่ กำนัน ผู้ใหญ่บ้าน สมาชิกสภา ห้องถิน เวลาแต่งเครื่องแบบมีวิธีประดับแพร์เดบบอยู่ เหตุใดที่จะต้องแต่งตัวอย่างไร จึงจะไม่ผิด	- สิงที่เราใช้อยู่ประจำ เช่น แวนดา ปากกา พวงกุญแจ ถุงเท้า พระเครื่อง เสื้อกล้าม กางเกงใน มีหลักการใช้อย่างไร จึงจะเรียกว่า บุคลิกภาพดี
		- บุรุษใส่ผ้าไหมแขนยาวได้ตามใจชอบหรือไม่	- สตรีที่ไม่อยากแก้ใส่ผ้าไหมแบบไหน
		- ดูเมืองเครื่องราชอิสไยากรณ์ มีหลักการประดับบ้อย่างไร	- อัญมณีสำหรับสตรีมีหลักการประดับไม่เกิน 5 บ้อย่างไร
		- นอกจากสูทแล้ว ประดับกับเสื้อเอื่องได้หรือไม่	- การแต่งเครื่องแบบ (เน้นที่มีการแต่งผิด)
		- การประดับเครื่องราชฯ ที่มักมีดีเป็นส่วนมาก	- โอกาสไหนที่ข้าราชการสตรีไม่ควรแต่งเต็มยก
		- สตรีที่มิใช่ข้าราชการ สามารถประดับเครื่องราชฯ กับ ชุดไทยบางชุดห้ามประดับเครื่องราชฯ	- บุรุษที่มิใช่ข้าราชการต้องการประดับเครื่องราชฯ ต้องแต่งกายดูดีอย่างไร
		- มีประกาศรายชื่อในราชกิจจานุเบกษาแล้ว บังคับ ประดับเครื่องราชฯ ยังไม่ได้ บังคับประดับได้	- มีภาพตัวอย่างการแต่งเครื่องแบบประดับเครื่องราชฯ หั้งผิด หั้งถูก
		- สำหรับบังคับห้ามประดับเครื่องราชฯ ที่หน้าอกซ้าย คืออย่างไร	- ขณะเดินหรือยืนอยู่กับที่ แล้วถอดหมวก จะถือหมากอย่างไร
		- กรณีแต่งเครื่องแบบแล้วสวมหมวก เจอผู้ใหญ่จะทำ ความเคารพอย่างไร	- นั่งในพิธีการ จะถือหมากแบบไหน หรือนั่งแล้วสวมหมวกด้วยหรือเปล่า
		- อัญมณีพิธีการเมื่อพระสวادจะวางหมวกบนหน้าตักแล้ว ประนมมือได้หรือไม่	
2	เสนอหัวข้อคนทำงาน (ความคล่องตัว ความรู้ภาษาไทยอื่น) องค์ประกอบสำคัญ เท่ากับการทำงานเก่ง	ก. สิงที่ต้องห้ามและพึงปฏิบัติอยู่ใหญ่ ผู้มีพระคุณ หรือผู้บังคับบัญชา (ซึ่งจะเขียนสั้นๆ ด้วยคำว่า “ห่าน”)	
		- ใกล้ชิด หรือห่างห้านกินไป ดี หรือไม่ดี	- เราไม่ควรทานยาให้ห้านเห็น
		- ไม่ควรถามข้อห้านตรง ๆ	- การเข้าหาผู้ใหญ่เข้าทางด้านหน้าหรือด้านหลัง
		- ไม่ควรเข้าพบห้านเวลาใด	- นำแฟ้มไปเสนอที่บ้านเจ้านายได้หรือไม่
		- โอกาสไหนห้ามขอวิทยากร	- โอกาสไหนห้ามขอเชิญแข่ง
		- ระหว่างผู้ใหญ่ที่มักปิดบังข้อบกพร่องของตัวเองเรา ควรปฏิบัติอย่างไร	- ห้ามมองของค่าตอบแทนวิทยากรให้ห้านต่อหน้าที่ประชุม จะมองตอนไหน
		- ยืนห่างผู้ใหญ่ประมาณกี่ ซม.	- การต้อนรับผู้ใหญ่ที่ดูพอกสมควร
		- ยืนถ่ายภาพคู่กับห่าน ต้องยืนข้างไหน	- การรับประทานอาหารกับผู้ใหญ่ให้ห้านหน้าไปทางไหน
		- การเสิร์ฟ ถ้าห้านมีแรกจะเสิร์ฟเจ้านายก่อนหรือเสิร์ฟ แซกก่อน	- จะเสริมห่านให้ส่งงานในพิธีการได้อย่างไร

ลำดับ	หัวข้อเรื่อง	เนื้อหาในหลักสูตร	
		<b>ช. การเดินทางกับผู้ใหญ่ / เจ้าชาย</b> - การนั่งรถ ท่านนั่งตรงไหน เรา_nั่งตรงไหน รถเก่ง รถตุ้น รถวน ปฏิบัติต่างกันอย่างไร - หากท่านโทรศัพท์ เราชรโหรทำอย่างไร - พนักงานขับรถต้องมีมารยาทดีย่างไร	- ถ้าท่านขับรถเอง เราชรโหรจะนั่งอย่างไร จึงจะเหมาะสม - การเลือกห้องพัก การเช็คอิน การเข้าลิฟท์ การซื้อตั๋วเครื่องบินที่ได้ใบสัมภาระ มีค่าใช้จ่ายอย่างไร - การรับประทานอาหารระหว่างเดินทาง ทำอย่างไร ท่านจึงจะไม่เป็นฝ่ายรอ
3	อาชีวศึกษา และ การวางแผนด้วย ฯ ไป	<b>ก. มารยาทด้วยสังคมทั่วไป</b> - หลักการรับนามบัตร - หลักการจับมือที่ถูกกว้างและแบบสากล - บุรุษจับมือสตรีกี่นาที - สตรีนั่งแบบตัวอักษร S เป็นอย่างไร (มีภาพประกอบ) - เทคนิคการเข้าปะรำ <b>ช. การรับประทานอาหารแบบสากล และแบบทั่วไป</b> - ถ้ามีอักษร R.S.V.P ที่บัตรเชิญงานเลี้ยงอาหารค่ำ เราชรโหรทำอย่างไร - สามีภรรยานั่งด้วยกันได้หรือไม่ - ผู้เชิดปากนำมามาหนึ่งที่เสื่อได้หรือไม่ ทานเสร็จแล้วนำผ้าเชิดปากวางไว้ที่ไหน ต้องพับหรือไม่ - ช้อนชูกับใช้แตงต่างออกไปอย่างไร - ปกติจับส้อมมือข้ายิ้ง จับมือเมื่อขาว เวลาส่งอาหาร เข้าปากจะใช้มือไหน - ถ้าต้องกลมหมุนได้ เราชรโหรปฏิบัติอย่างไร (ไม่ใช้สักแต่ว่าหมุน) - พลิกปากกลับข้างได้หรือไม่ - ถ้ามีน้ำส้มสายมูจุ่มเมื่องพร้อมกันทึ้งสองมือได้หรือไม่ - อาหารอะไรหาน้ำได้เลยโดยไม่ต้องรอเจ้าภาพ อะไรต้องรอ - เครื่องดื่มอะไรที่ปฏิเสธไม่ได้ - การตีมก้าแฟ ถ้าร้อนอยู่ เป้าได้ไหม ชิมได้ไหม และ วางช้อนก้าแฟไว้ที่ไหน เมื่อไร	- ใครควรเคารพใคร ก่อน-หลัง - บุรุษยืนมือไปในทิศทางเดียวกันไม่ได้หรือไม่ - ท่าขึ้น ท่านนั่ง ท่าเดินที่ส่งงาน (ห้ามเดินเวลา 10.10 น. หมายถึงอะไร) - การถือกระเบ马来และขอบแฟ้ม(2มือ) ของสตรีทำอย่างไร จึงจะส่งงาน - การเป็นนักฟังที่ดี - อุปกรณ์และแก้วต่าง ๆ ที่ให้อาหารเขาวางกันอย่างไร หอยอุปกรณ์ยังจากด้านไหนก่อน - การทานขนมปั่งที่ถูกต้อง - รายการการรับประทานอาหารแบบบุฟเฟ่ต์ และแบบเตี๊ยะจื๊ะ - สตรีทานกล้วยหอมอย่างไรจึงดูสุภาพ - อาหารบางอย่างจึงจะใช้มือได้ - วิธีการเข็ดมือด้วยผ้าเชิดมือจะทำอย่างไร - การดื่มน้ำ มีหลักการอย่างไร จับแก้วอย่างไร - วิธีปฏิเสธไวน์ หรือเครื่องดื่มอย่างไม่เสียມารยาท เป็นสากล และไม่ต้องว่าก้าวร้าว - รายการเจ้าภาพ - รายการของแขก
4	มารยาทไทย ในพิธีการ	- ชุดปกติขาดเข้าไปในโนบล็อกดรอิงเท้าหรือไม่ - ประธานคำนับกี่ครั้ง - การเคารพเพศและเพศความต่างกันอย่างไร - การเข้าเฝ้า การถอนสายบัวทำอย่างไร - การนั่งที่ชุดรับแขก ถ้าเลือกได้นั่งด้านไหนของผู้ใหญ่	- โอกาสใหม่ต้องประนนนมือ - การไหว้ ๔ ระดับ ต่างกันอย่างไร - ยินดีไทยธรรมกราบพระได้หรือไม่ - โอกาสใหม่สามีภรรยาควรนั่งด้วยกัน โอกาสใหม่ นั่งด้วยกันเดี๊ขาด

ลำดับ	หัวข้อเรื่อง	เนื้อหาในหลักสูตร	
5	ศิลปะการพูด	- การพูดแบบผู้ฝ่ายการอบรมมาตี	- แก้ไขคำพูดที่มักผิดและลับสน เช่น หมายกำหนดการ กับกำหนดการ (ซึ่งเข้าใจผิดว่า ถ้าเกี่ยวกับสถาบัน พระมหาเกษตริย์ต้องใช้ “หมายกำหนดการ”ทุกครั้ง) ไทยทานกับไทยธรรม บังสุกุลกับมหาบังสุกุล อุบลสก กับพระอุบลสก อายุ กับสิริอายุ รูปเทียนกับเทียนรูป คำเหล่านี้ใช้คำไหน
		- คำว่า โอกาสกับวาระ (ผู้คนเข้าใจผิดว่า ถ้าเกี่ยวกับสถาบันพระมหาเกษตริย์ต้องใช้ “วาระ” ทุกครั้งใช่หรือไม่)	- คุณนาย ห้ามใช้พระอะไร
		- พิธีพระราชทานเพลิงศพคุณแม่ ก.(ห้ามใช้)	- ห้ามไม่ให้ใช้คำว่า “อาพณฯ” กับนายก หรือ รัฐมนตรี
		- การเชิญชวนตีมอยพร ไขโยก่อนตีมหรือตีมก่อน ค่อย ไขโย มีผิดกันมาก	- หลักการอ่านรายสตูดิโนวันเฉลิมพระชนมพรรษา ซึ่งมักผิดถึง ๙๐ %
		- ภาษาเมือง ระดับ งานได้ใช้ภาษาระดับใด ต้องใช้ ภาษาให้เหมาะสมกับงาน	- การใช้คำนำหน้ามาระส่งซึ่ง รูปไดเรียกพระอธิการ เจ้าอธิการ พระครู พระ... (เจ้าคุณ)
		- การเขียนถ้อยคำภาษาบาลี “พิษายุโกโหตุมหาราชา” แบบนี้ผิด ๓ แห่ง	- พิธีกรคนหนึ่งพูดว่า “ขอาราธนาภิมานต์พระเดช พระคุณเจ้าพระสมชาย เขมรโต เป็นองค์พิจารณา ผ้ามหาบังสุกุล” ผิดหลักภาษา ๖ แห่ง จะเข็แจ้ง เหตุผลอันลึกซึ้ง
		- ทำไม่จึงไม่ควรใช้คำว่า “มหาบังสุกุล” ในงาน ถวายกิจศพ หรือพระราชทานเพลิงศพ	- การพูดแบบพิธีกร เช่น การเกรินนำ การแจ้ง กำหนดการ การจัดข้อมูลข้อตกลงบางอย่างเพื่อความ เรียบร้อย
		- วิธีเขียนประทาน จะเอ่ยตัวแหน่ง หรือชื่อก่อน ต้องมี หลัก	- การพูดในงานศพแบบเคร้า สงบ สำรวม
		- การแนะนำและขอบคุณวิทยากรแบบใหม่ที่เป็นการ ให้เกียรติ	- การพูดแบบมวยแทน ผู้ใหญ่มอบหมายให้ไปพูด จะพูดอย่างไรไม่ให้ผู้ใหญ่เสียหน้า
		- หลักการกล่าวในงานมงคลสมรส	- การพูดภาษาหลังผู้ใหญ่ มีหลักการพูดอย่างไร เพื่อมิให้ผู้ใหญ่เสียหน้า
6	ความสำคัญของ พิธีกร พิธีการ	- โฆษณาตนว่าตนหนึ่งทำให้วัดสูญรายได้เป็นแสน เพราะคนที่ปริจากไม่พอใจคำพูด (มีตัวอย่าง)	- ถ้าพิธีกรไม่เรียบร้อย เช่น ข้ามขั้นตอน มองໄล สับสน ไม่มีปัญหา รูปเทียนจุดดียาก โฆษณาพูด ผิด ๆ หักหลักภาษา หลักความนิยม และกาลเทศ นักษัตรปฏิเตียน ผู้ฟังเสียความรู้สึก
		- พิธีกรจึงต้องเข้าถึงบทบาทที่แท้จริง ซึ่งแตกต่างจาก โฆษณาและพิธีกิจ เมื่อจัดพิธีการเรียบร้อยก็จะเกิด ภาพลักษณ์ที่ดีแก่นวยงาน สร้างศรัทธาแก่ผู้พบ เห็น	- การรับศีลอดกเสียงผิด เช่น “กาเม สุมิจฉา” ถ้า เขียน และออกเสียงแบบนี้ แปลว่า ประพฤติผิดใน การเป็นของดี แล้วที่ถูกต้องเป็นอย่างไรมีคำตอบให้ ในวันอุบรมตามหลักบาลีซึ่งเป็นแบบแผนของพุทธ ศาสนา
		- การจัดให้หมู่ที่ถูกต้อง โอกาสได้ไม่ต้องมีลงชาติและ พระบรมฉายาลักษณ์	- การจุดรูปเทียนให้ติดง่าย (แบบมืออาชีพ)
		- ประธานจุดเทียนกี่เล้ม (บางที่ให้หมู่มีเทียนหลาย เล้ม) จุดเล้มไหนก่อน	- ผู้เข้าร่วมพิธีประน�มือตอนประทานจุดเทียนหรือ ตอนประทานกรอบ
		- การจัดพิธีสงฆ์ให้ประณีตเรียบร้อย ห้ามถวายข้าว พระพุทธรูปแล้วจะทำอย่างไร	- พิธีกรจุดรูปเทียนเสียเองหรือประเคนของเสียเองได้ หรือไม่
		- อาจารนาศีลั้ง นจะไม่ หรือไม่	- ผู้คนเข้าใจผิดว่า รับศีลอนเดียว ต้องอาจารนาศีลั้ง ท้ายว่า “ยَا जَامِي” ซึ่งยังไม่ถูก

ลำดับ	หัวข้อเรื่อง	เนื้อหาในหลักสูตร	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- เทคนิคการอาหารนาคีลไม่ให้ศีลขาดทั้ง ๕ (ห้าหม้อ)</li> <li>- งานได้ไม่ต้องกล่าวคำถวายทาน</li> <li>- คลายเครียดกับตัวอย่างการกรวดน้ำผิดๆ มีภาพการกรวดน้ำที่มหัศจรรย์ที่สุดในโลก</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- หลักการทดสอบผ้าบังสุก วางของหือวางตั้งจากกับบ่องศพ</li> <li>- ควรนิมนต์พระเดินไปประพรมน้ำพุทธมนต์หรือไม่</li> <li>- เครื่องทองน้อยตั้งในงานศพ ศพคนธรรมชาติตั้งแต่เมียตั้งได้กี่แบบ</li> </ul>
7	เก้าอี้ความรู้ต่าง ๆ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- เพลงมหาศรี มหาชัย (มีบรรเลงสาธิต) ต่างกันอย่างไร</li> <li>- ตั้งแต่ ร.ค.๕๐ เป็นต้นมา มีหนังสือแจ้งเวียนเปลี่ยนแปลงพุ่มเงินพุ่มทองเกี่ยวกับยอดพุ่ม การตั้งและกราวทางซ้ายหรือขวา จ้ายขวาของโครงถังถึงกันมาก มีหลักฐานราชการยืนยัน โอกาสไหนใช้อะไร ระหว่าง พุ่มเงินพุ่มทอง พุ่มดอกไม้สดและพวงมาลา</li> <li>- รถน้ำศพ (น้ำพระราชทาน) รถก่อนหรือหลัง</li> <li>- พิธีพระราชทานเพลิงศพต่างจังหวัด เจ้าหน้าที่จุดตะเกียงเชิญเข้าไปแทนที่บุพเพสิริได้หรือไม่</li> <li>- งานศพทั่วไป พระสงฆ์ หรือรา华สไครวัง ดอกไม้จันทน์ก่อน</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- เครื่องทองน้อย รูปเทียนแพ ต่างกันอย่างไร</li> <li>- งานมงคลสมรสแบบไทย รถน้ำก่อนเจิมหรือเจิมก่อนรถน้ำ ใช้หัวแม่มือหรือนิ้วชี้เจิม</li> <li>- คนธรรมชาตึงแก่กรรมมีสิทธิ์ได้รับพระราชทานเพลิงศพหรือไม่</li> <li>- พระสงฆ์เป็นประธานได้หรือไม่</li> </ul>

### หลักสูตรนี้หมายความอย่างยิ่งสำหรับ

1. ข้าราชการใหม่ทุกราชทวาร ทบวง กรม และองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น
2. ข้าราชการ พนักงานราชการ พนักงานจ้างทุกระดับในหน่วยงาน
3. อาจารย์ พนักงานมหาวิทยาลัย ทุกสถาบัน
4. ผู้บริหารทุกระดับในหน่วยงาน
5. ผู้บริหารท้องถิ่น สมาชิกสภาท้องถิ่น กำนัน ผู้ใหญ่บ้าน ผู้นำชุมชน และผู้สนใจทั่วไป

